

	FORMATO FICHA INSCRIPCIÓN DUETOS	Código: F-DE-PGC-125
		Fecha: 15/05/2013
		Versión: 002
	GESTIÓN CULTURAL	Página 1 de 9

DATOS DEL DUETO:

Departamento al que Representa: _____

Nombre: _____

Representante legal: _____

CC: _____

Dirección: _____

Municipio: _____

Teléfono: _____

INTEGRANTES DUETO

1ª Voz- Nombre: _____

CC: _____

Instrumento: _____

2ª Voz – Nombre: _____

CC: _____

Instrumento: _____

INSTRUMENTISTAS ACOMPAÑANTES

Nombre: _____

CC: _____

Instrumento: _____



FORMATO
FICHA INSCRIPCIÓN DUETOS

GESTIÓN CULTURAL

Código: F-DE-PGC-125

Fecha: 15/05/2013

Versión: 002

Página 2 de 9

Nombre: _____

CC: _____

Instrumento: _____

TEMAS INSCRITOS

Titulo: _____

Ritmo: _____

Autor: _____

Compositor: _____

Arreglista: _____

Titulo: _____

Ritmo: _____

Autor: _____

Compositor: _____

Arreglista: _____

Titulo: _____

Ritmo: _____

Autor: _____

Compositor: _____

Arreglista: _____

	FORMATO FICHA INSCRIPCIÓN DUETOS	Código: F-DE-PGC-125
		Fecha: 15/05/2013
		Versión: 002
	GESTIÓN CULTURAL	Página 3 de 9

OBRA INEDITA

Título: _____

Ritmo: _____

Autor: _____

Compositor: _____

Arreglista: _____

Acepto las condiciones del concurso,

Firma Representante Legal

Fecha recibida inscripción

Firma recibido

	FORMATO FICHA INSCRIPCIÓN DUETOS	Código: F-DE-PGC-125
		Fecha: 15/05/2013
		Versión: 002
	GESTIÓN CULTURAL	Página 4 de 9

ANEXO 1

BASES DEL CONCURSO

Desde el año 1979 bajo la administración municipal del Doctor Volney Toro Arbeláez materializando la idea del poeta y periodista Alfonso Osorio Carvajal se convocó a los duetos del país a participar en el Concurso Nacional de Duetos que se constituía desde ese momento en el primer evento de su género en Colombia posicionándose como el más importante a Nivel Nacional y cita obligada para los cultores de esta modalidad.

En su larga trayectoria como evento ha sido responsabilidad de diferentes entidades hasta regresar a sus organizadores originales: La Corporación de Cultura y Turismo de la ciudad de Armenia, asumiendo desde el año 1991 el nombre de CONCURSO NACIONAL DE DUETOS HERMANOS MONCADA, como homenaje a Evelio, Hugo y Héctor quienes con su talento dieron brillo y renombre a esta región a nivel Nacional e Internacional, convirtiéndose como evento principal de las festividades aniversarias de la ciudad.

Desde el año 2011 fue delegada la logística y administración a la Fundación “Cuyabrito de Oro”, teniendo en cuenta su experiencia en la realización de este tipo de eventos.

PARTICIPANTES

Podrán inscribirse los duetos femeninos, masculinos y mixtos cuyos integrantes y acompañantes instrumentales sean de nacionalidad colombiana o extranjeros residentes en el país, con una edad mínima de 15 años.

NOTA: El comité técnico estará facultado para clasificar duetos donde uno o sus dos integrantes sean menores de 15 años si estos tuvieran la calidad técnica.

El concurso Nacional de Duetos “Hermanos Moncada” considera como dueto vocal aquel conformado por 2 voces femeninas, masculinas o mixto, y el que identifica claramente su trabajo como dúo en las siguientes modalidades:

- ✓ **Tradicional y no tradicional** : acompañado:
 - Por sí mismo.
 - Por sí mismo y otro instrumento.

	FORMATO FICHA INSCRIPCIÓN DUETOS	Código: F-DE-PGC-125
		Fecha: 15/05/2013
		Versión: 002
	GESTIÓN CULTURAL	Página 5 de 9

- Por uno de sus integrantes y dos instrumentos adicionales.
- Por dos instrumentos.
- A Capella: (sin acompañamiento instrumental) Los arreglos vocales deben respetar la melodía y la rítmica originales, con elementos contrapuntísticos que enriquezcan la base armónica.
- **Nota:** el comité técnico del festival decidirá en qué modalidad tradicional o no tradicional participará el dueto teniendo en cuenta la interpretación, la armonía, arreglos y el formato instrumental.

INSTRUMENTOS

EL Tiple, nuestro Instrumento Nacional, es de ejecución obligatoria por uno de los integrantes del dueto o alguno de sus acompañantes.

Los restantes instrumentos podrán ser de cuerda, viento o percusión pertenecientes a la organología tradicional colombiana, o al patrimonio universal de la música; los que haciendo parte de nuevas tecnologías, no desvirtúen la sonoridad de la música andina colombiana, sin recurrir a soportes magnéticos o memoria internas del instrumento.

REPERTORIO

Cada dueto deberá inscribir tres temas de folclor andino colombiano y la organización del concurso asignará a los duetos seleccionados un tema del cancionero Quindiano, que deberán interpretar en la audición pública.

NOTA: El bambuco “Hágame un Tiple Maestro” música de Evelio Moncada Salazar y letra de Bernardo Gutiérrez H., no debe ser incluido en el repertorio por ser el tema que se interpreta en cada una de las noches de eliminatoria y gran final de 33º Concurso Nacional de Duetos por todos los participantes y asistentes al evento.

Compositores Quindianos seleccionados para interpretar en esta versión

Familia Moncada

	FORMATO FICHA INSCRIPCIÓN DUETOS	Código: F-DE-PGC-125
		Fecha: 15/05/2013
		Versión: 002
	GESTIÓN CULTURAL	Página 6 de 9

1 ° ENCUENTRO DE EXPRESIONES CAMPESINAS DE DUETOS QUE INTERPRETAN MUSICA ANDINA COLOMBIANA

La administración Municipal y la corporación de Cultura comprometidos en preservar y resaltar las manifestaciones de las expresiones campesinas de nuestra música andina colombiana, crea un espacio de encuentro en el marco de la realización del 33° Concurso Nacional de Duetos Hermanos Moncada, para que dichas manifestaciones revivan en el alma de los colombianos con sus voces e instrumentos nuestras raíces musicales.

Requisitos, repertorio y recomendaciones para participar en el encuentro:
Mostrar la expresión campesina de la región que va a representar interpretando música andina colombiana.

Inscribir tres canciones, por lo menos dos deberán ser en ritmos autóctonos de su departamento.

El dueto podrá estar conformado por 2 voces y máximo dos acompañantes adicionales en cualquier formato. (4 integrantes)

Se recomienda el uso de instrumentos musicales y trajes típicos de la región representada.

Se seleccionaran 5 duetos para este encuentro y la organización asumirá los gastos de transporte desde la ciudad de origen hasta Armenia y viceversa, alojamiento, alimentación y transporte interno.

INSCRIPCIONES

Hacer llegar a la Corporación de Cultura y Turismo, ubicada en el Centro Administrativo Municipal, 4º Piso, Teléfono (6) 7412991 o a la

Fundación Festival Cuyabrito de Oro Carrera 15 N° 27-23, Teléfono (6) 7445692 el formato de inscripción debidamente diligenciado.

	FORMATO FICHA INSCRIPCIÓN DUETOS	Código: F-DE-PGC-125
		Fecha: 15/05/2013
		Versión: 002
	GESTIÓN CULTURAL	Página 7 de 9

- Enviar una grabación nítida y actualizada en disco compacto, con la estructura instrumental y vocal que se presentara en el evento, con los temas inscritos al concurso, para efectos del proceso de preselección.
- Anexar, de cada uno de los integrantes,
 - Fotocopia de la cédula,
 - Fotografía del grupo y reseña artística.
- La fecha límite para inscripción será el 31 de Agosto del año 2013, a las 6:00 de la tarde.

SELECCIÓN DE CONCURSANTES

La Corporación de Cultura designará un comité técnico que seleccionará los duetos participantes. No hay cupo límite de inscripción ni de selección por departamento.

MECÁNICA DEL CONCURSO

El concurso Nacional de Duetos “Hermanos Moncada” establece el siguiente mecanismo para la calificación de los duetos.

AUDICIÓN PRIVADA

- **Primera ronda :**
Presentación pública del primer grupo de duetos participantes
- **Segunda ronda:**
Presentación pública del segundo grupo de duetos participantes
- **Ronda final:**
Presentación pública de finalistas y premiación.

	FORMATO FICHA INSCRIPCIÓN DUETOS	Código: F-DE-PGC-125
		Fecha: 15/05/2013
		Versión: 002
	GESTIÓN CULTURAL	Página 8 de 9

Observaciones

- Tener una adecuada presentación personal y buen comportamiento social en los escenarios que la Corporación de Cultura y Turismo determine.
- La organización del concurso admite que los participantes luzcan para la final el traje típico de la región que representan
- Cumplir puntualmente con los horarios de la agenda programada para el evento.
- Cada dueto inscrito se debe comprometer, en caso de ser seleccionado, a estar en la ciudad de Armenia el día asignado por la Organización para su participación.

PREMIACION

- ✓ **GRAN MONCADA**
\$5.000.000.00 y Trofeo
- ✓ **Premio al Mejor Dueto Tradicional**
\$2.000.000.00 y Trofeo
- ✓ **Mejor Dueto No Tradicional**
\$2.000.000.00 y Trofeo
- ✓ **A los Duetos Finalistas** que no reciban premio se le entregará a cada uno la suma de :
\$500.000.00
- ✓ **Mejor Obra Inédita**
Premio “Alfonso Osorio Carvajal”
\$2.000.000.00 y Trofeo
- ✓ **Mejor Tiplista**
\$500.000.00, trofeo y tiple del luthier Tobías Bastidas Cuartas

Nota: Los premios entregados a los duetos no se acumulan al dueto ganador del Gran Moncada, previa inscripción, adquiere el derecho a participar en el Festival de Música Andina Colombiana Mono Núñez, versión 2014

PREMIO “ALFONSO OSORIO CARVAJAL”

Mejor Obra Inédita

Cada dueto participante podrá inscribir un tema inédito. Se entiende por obra inédita aquella que no ha sido interpretada públicamente, ni grabada en ningún

	FORMATO FICHA INSCRIPCIÓN DUETOS	Código: F-DE-PGC-125
		Fecha: 15/05/2013
		Versión: 002
	GESTIÓN CULTURAL	Página 9 de 9

tipo de medio como discos analógicos o compactos, casetes, video, cine, etc., ni difundida por un medio masivo de comunicación.

Para la inscripción de la obra inédita, el dueto deberá enviar los siguientes documentos:

- Partitura y letra de la obra a inscribir.
- Autorización del autor y compositor para la ejecución pública
- Grabación de la obra inédita inscrita, interpretada por el dueto que la presente al concurso

El monto del premio para esta modalidad deberá ser distribuido en partes iguales entre el compositor y el autor de la obra ganadora. La modalidad se realizará siempre y cuando se hayan inscrito como mínimo, cinco obras

TRANSPORTE, ALOJAMIENTO Y ALIMENTACION

Los gastos de transporte de los seleccionados, desde su lugar de origen hasta la ciudad de Armenia y viceversa, correrán por cuenta de cada dueto. La organización del evento pagará los gastos que correspondan al alojamiento, transporte local y alimentación de los duetos y sus acompañantes instrumentistas, durante los días del concurso.

OBSERVACIONES IMPORTANTES

El veredicto del jurado será inapelable y estará sustentado en el acta correspondiente que será leída la noche de la premiación. En ningún caso de declararán empates ni se repartirá un premio entre dos o más duetos, ni se podrán dar premios ni reconocimientos que no estén estipulados en las bases del concurso. El apoyo que el público ofrezca a los participantes no representará puntos dentro de la calificación.

La inscripción al concurso será considerada como la aceptación total de las reglas del mismo.

DIVULGACION CULTURAL

La Corporación de Cultura y Turismo podrá usar las grabaciones del concurso con fines de divulgación cultural.